gemini
PS-424 Mixer

10" 2 CHANNEL STEREO MIXER
PROFESSIONELLER 2-KANAL STEREO-MIXER
MEZCLADOR ESTEREO DE 2 CANALES PROFESIONAL
MIXER STEREO 2 VOIES PROFESSIONNEL
取扱説明書





gemini
GEMINIDJ.COM



gemini PS-424x Professional DJ Mixer

OFF ON
POWER
MASTER RECORD
CH 2
LN4 PH2/LN3
CH 1
LN2 PH1/LN1
MIC INPUT
CAUTION
DO NOT OPEN
WARNING:

gemini PS-424x Professional DJ Mixer

CH 1
PH1/LN1 LN2
CH 2
PH2/LN3 LN4
MIC VOLUME ON
GAIN
VU DISPLAY
GAIN
MASTER VOLUME
HIGH
HIGH
HIGH
LOW
MID
MID
CUE PGM
CUE MASTER
CUE VOLUME
LOW
LOW
CUE SELECTOR
CH1 CH2
CH 1
CH 2
X-FADER CONTROLS
REVERSE
ON OFF
CURVE
A B

gemini PS-424x Professional DJ Mixer

はじめに:

この度は Gemini PS-424X 10” 2 channel stereo mixer をお買い上げ頂き誠に有難うございます。本商品は最先端技術を特徴としており、クロスフェーダー以外は１年保証となっております。クロスフェーダーは別途９０日間の保証となっております。ご使用前にこの取扱説明書を良くお読み下さいますようお願い申し上げます。

特長:
- 10" 2 Stereo Channel Mixer
- 4 line, 2 Convertible phono/line, RCA Inputs
- Master & record RCA outputs
- Microphone Input
- Ground screw for easy connectivity

FACE:
- Removable face plate for user replaceable Rail Glide cross fader
- 3 band rotary line EQ with cut feature & rotary gain channel control
- Cue Toggle Switch for easy channel cue
- Rotary cue volume, CUE/PGM, zone, & balance control
- Dual VU display with bright LED & mode switch
- Master volume rotary control

FRONT:
- 1/4’’ headphone output

安全にお使いいただくために:
1．ご使用の前にこの取扱説明書を良くお読み下さい。
2．感電の恐れがございますので、絶対に本体を開けないで下さい。
故障等の際にはお買い上げ頂いたお店か代理店までご相談下さい。
3．本体を直射日光に当てたり、ストーブ等の火の近くに置かないで下さい。
4．お手入れの際には、固く絞った雑巾で拭いて下さい。洗剤や溶液は使用しないで下さい。
5．引越し等の際には損傷を防ぐため、なるべくお買い上げ頂いた時に入っていた箱に入れて運んで下さい。
6．本体を雨に濡らしたり、湿気の多い場所に置かないで下さい。
7．つまみやスイッチにはスプレーをかけたり注油したりしないで下さい。

接続のしかた:
1．接続の前に、POWER SWITCH(1)がOFFになっていることを確認して下さい。電源ｱﾀﾞﾌﾟﾀｰをリアパネルのPOWER CORD(2)ｼﾞｬｯｸに差し込みます。（プラグはまだコンセントに差し込まないで下さい。）

２．リアパネルにある出力端子
-MASTER RCA OUTPUT(3): メインアンプに接続します。RCAプラグのついたオーディオケーブルをご使用下さい。
-REC OUTPUT(4):録音機器の入力端子に接続します。RCAプラグのついたオーディオケーブルをご使用下さい。
3．フロントパネルにある入力端子
-HEADPHONE JACK(5): ヘッドホンを接続します。
-MICROPHONE JACK(6): マイクを接続します。
4．リアパネルにある入力端子
PS-424Xにはリアパネル上に２つのCONVERTIBLE PHONO/LINE(PH/LN)RCA INPUTSがあります。リアパネルに向かって、右側にあるCONVERTIBLE RCA入力端子(7)はPH1/LN1用で、左側にあるCONVERTIBLE RCA入力端子（７）はPH2/LN3用です。それぞれの入力端子のすぐ下に位置しているPH/LN 切替スイッチ（８）を使ってＰＨ又はＬＮを選択します。

PHONO/LINE(PH/LN)RCA INPUTS(7)
演奏機器を希望のチャンネルのRCAジャックへ接続しPHONOまたはLINEを選択します。

(注意)
＊PH/LN 切替スイッチ（８）をPHONOで使用する場合は磁気カートリッジのターンテーブルしか接続できません。
STEREO LINE INPUTS(7): CD, DAT, MDなどのライン入力専用です。

＊ターンテーブルをご使用する際にはハム音防止のため、グラウンドケーブルをリアパネルのGROUNDING SCREWS(9)に接続してアースをとって下さい。REAR PANEL MICROPHONE JACK(6)上に位置しているGROUND THUMB SCREWへそれぞれのPHONOグラウンドケーブルを取り付けて下さい。

使い方：

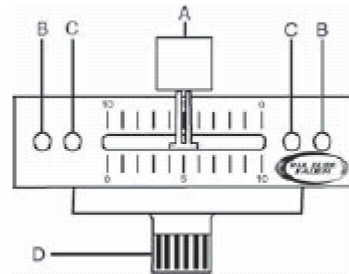
1．全ての接続が完了したら、電源アダプターをコンセントに差し込みます。リアパネルにあるPOWER SWITCH(1)をオンにすると電源が入ります。
2．CH1: LN SWITCH(10)を動かして、PH1/LN1またはLN2のどちらのﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ（ＰＧＭ）を有効にするか設定します。設定が終わったらCH1 SLIDE CONTRLCCONTROL(11)フェーダーをゆっくりと上げて適切なレベルにします。さらにCH1のGAIN(12), HIGH(13), MID(14), LOW(15)のつまみを回して音質を調節します。
3．CH2: LN SWITCH(10)を動かして、PH2/LN3かLN4のどちらのプログラム（ＰＧＭ）を有効にするか設定します。設定が終わったらCH2 SLIDE CONTROL(11)フェーダーをゆっくりと上げて適正なレベルにします。さらに、CH2のGAIN(12), HIGH(13), MID(14), LOW(15)のつまみを回して音質を調節します。
注）より良いパフォーマンスの為、ROTARY GAIN(12)コントロールを最小にセットしてPROGRAM MIXを始めて下さい。（反時計回りに回転させて下さい。）CHANNEL SLIDE CONTROLとMASTER (21) VOLUME ROTARY CONTROLSを使ってSOUND OUTPUTを全て調節して下さい。これにより超過シグナルを防ぎ音の歪みを減らすことができます。OUTPUTレベルをさらに上げたい時は、必要に応じてROTARY GAIN CONTROLを調整して下さい。

4.CUE:HEADPHONE JACK(5)にヘッドフォンを接続することで全てのチャンネルまたは特定のチャンネルをモニターすることができます。CUE音のボリュームはCUE VOLUME CONTROL(17)で変更できます。（ミキシングボリュームには影響を与えません。）CUE/MIX/PGM ROTARY CONTROL(18)つまみをCUE側に動かすとCUE音をモニターすることができます。そのコントロールを真ん中の位置にするとPGM/CUEMIX音をモニターすることができます。そのコントロールをPGM側に動かすとPGM出力音をモニターすることができます。

5．クロスフェーダーセクション
CROSS FADER(19)：左右に動かすことによりＣＨ１からＣＨ２へ、またはＣＨ２からＣＨ１へミキシングする音源をスムーズに移行できます。なお、CROSS FADER(19)は取替が可能です。

取替え用クロスフェーダー
RG-45 (RAILGLIDE™) DUAL-RAIL CROSS FADER. RAIL GLIDE™CROSS FADERS=ステンレススチールレール内蔵で端から端までスムーズな動きを実現します。(標準装備)
RG-45 PRO (PROGLIDE™) DUAL-RAIL CROSS FADER. = スクラッチに適したカーブ特性をもったクロスフェーダーです。

クロスフェーダーの取り替え方



1. ミキサーの下半分上の外側のフェイスプレートのねじを外して下さい。フェーダーキャップとフェイスプレートを外して下さい。
ﾌｪｰﾀﾞｰﾌﾟﾚｰﾄの外側のねじBをはずします。決して内側のねじCには触らないでください。
2. 注意して古いクロスﾌｪｰﾀﾞｰを外し、ｹｰﾌﾞﾙDを抜きます。
3. 新しいクロスﾌｪｰﾀﾞｰをｹｰﾌﾞﾙDにつなぎ、ミキサーの中へ戻します。
4. フェーダープレートとクロスフェーダーへねじBを締めます。
5. 下半分のフェイスプレートを基に戻し、ミキサーへねじをします。

注意：クロスフェーダー（19）をご使用中は強い圧力を加えないで下さい。クロスフェーダーを前後に軽く滑らして下さい。コントロールつまみを強く押し付けると曲がったり音が出なくなったりする原因となります。

6．**OUTPUT SELECTION CONTROL:**
MASTER (21): このコントロールで出力の音を調節することができます。
7．**MIC SECTION : リアパネル上のMIC 1/4” 入力端子へMICを接続しMIC GAIN CONTROL（22）を使って、マイクの音量を調整します。同様にHIGH(23)とLOW(24)EQを使ってトーンを調整します。**

8. **VU METER:**
VU METER (25): **CUE**および**PGM**のモニターレベル、マスターアウトプットの左右のレベルをデシベルで表示します。
VU MODE SWITCH (26): つまみの位置が上側(**CUE PGM**)にあるときは、**VU METER** の左側に**CUE**レベル、右側に**PGM** レベルが表示されます。つまみの位置が下側（**MASTER**）にあるときは、マスターアウトプットレベルの**L**が左側、**R**が右側に表示されます。

9. "**ipod Friendly" Cable**: アイポッドや他のデジタルメディアプレイヤーへ接続する場合は同封のアイポッドケーブルをご使用下さい。ヘッドホンもしくはラインアウト端子へケーブルの1/8" 側を接続する、又はラインインプット端子へ**RCA**側を接続して下さい。

仕様:

INPUTS:
Phono・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・3 mV, 47 kOhm
Line・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・150 mV, 27 kOhm
MIC・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1.5mV, 1 KOhm Balanced

OUTPUTS:
Max・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・20 V Peak to Peak
Rec・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・225mV, 5KOhm

GENERAL:
Frequency Response・・・・・・・・・・・・・・・・20Hz - 20 kHz +/- 2 dB
Distortion・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・less than 0.02%
S/N Ratio・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・better than 85 dB
Headphone Impedance・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・16 Ohm
PowerSource(external)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・100V,50/60Hz,6W
Unit Dimensions・・・・・・・・・・・・・・・・・10' ' x 3.3' ' x 11.9' ' mm
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・(254x84x303mm)
Weight・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・6.93lbs(3.15kg)

（注）仕様およびデザインは改良のため予告なく変更する場合がございます。